

PLAYBILL®



EBOLA

THE MUSICAL

“MAUTONTA MUTTA
NÄYTTÄVÄÄ”



– Aamupäivälehti

“I NEVER KNEW
EBOLA COULD BE SEXY!”



– A New Yorker

ÅBO SVENSKA TEATER

LA 11.5. KLO 14

SU 12.5. KLO 14.30



ANNA-MAIJA IHANDER

Valmistuin Tampereen AMK:n musiikkiteatterilinjalta vuonna 2018 ja kirjoitin Ebola the Musicalin osana valmistumistani. Sen kantaesitys oli TTT-klubilla Tampereella 13.12.2017.

Intohimokseni teatterin saralla on kiteytynyt komedia – erityisesti sen käsikirjoittaminen. Komediaalisia esikuviani ovat mm. Monty Python, Ylvis, Rachel Bloom ja Melissa McCarthy. Keväällä 2018 olin käsikirjoittajaharjoittelijana MTV:n Kingi-musiikkikomediaohjelmassa ja tunsin oloni kotoisaksi. Haaveilen paitsi tv-komedian, myös komediamusikaalin kirjoittamisesta.

Aiemmalta koulutukseltani olen englannin, ruotsin ja norjan kielen kääntäjä. Olen suomentanut tv-ohjelmia, dubbaus-käsikirjoituksia ja lauluja jo noin 15 vuotta. Yksi tulevaisuudenhaaveistani onkin suomentaa musikaaleja ja näytelmiä, mihin molemmat koulutukseni sekä työkokemukseni antavat mitä parhaimmat edellytykset.

Muita musiikillisia projektejani ovat perustamani bulgariaalaista naiskuorolaulua esittävä ja maailmallakin menestynyt lauluyhtye Slavonic Tractor, sekä keskiaikakomedyayhtye Räikkä, jossa soitan kampiliiraa ja jolle sanoitan lauluja. Lisäksi olen työskennellyt TAMK:n musiikkilinjan tuottajana, edustanut Suomea kansainvälisessä musiikkikilpailussa Uzbekistanissa sahaa ja kanteletta soittaen, sekä sijoittunut toiselle sijalle ilmoopperalaulun suomenmestaruuskilpailuissa. Rakastan matkustamista ja glitteriä.

EBOLA THE MUSICAL

Käsikirjoitus ja ohjaus: Anna-Maija Ihander
Koreografia: Emilia Keskivinkka
Valosuunnittelu: Jonna Rautala
Äänentoisto: Antton Kainulainen
Julisteen kuva ja taitto: Ikaros Ainasoja
Tuottaja ja käsiohjelman taitto: Anna-Maija Ihander

Naurun synkempi puoli on sen haittavaikutukset kuten astmakohtaukset, huimaus, pääkiput, leukojen sijoiltaan meno, virtsankarkailu sekä kaatuilu, vatsatyrän ulostyöntyminen ja pahimmassa tapauksessa sydämen ja henkitorven repeäminen. Nauru voi olla myös pakonomaista ja johtua aivokasvaimesta, epilepsiasta, aivohalvauksesta, Angelmanin oireyhtymästä tai ALS-taudin kaltaisista vakavista sairauksista.

– *Duodecim* 12/2013

Anna-Maija Ihander

säv. & san. Lin-Manuel Miranda
suom. san. Anna-Maija Ihander

What Is This Feeling / Inho

säv. & san. Stephen Schwartz
suom. Sami Parkkinen

Sing My Love

säv. & san. Andrew Lloyd-Webber

Alton valitusvirsi

säv. Zina Goldrich
san. Marcy Heisler
suom. Anna-Maija Ihander

Ebola the Musical

säv. Martin Segerstråle
san. Anna-Maija Ihander

Tanssitunti

musiikki: Grimes ft. Janelle Monae *Venus Fly*

Föri

Käsikirjoitus, ohjaus ja musiikki: Anna-Maija Ihander

kuvaus ja editointi: Ville Kiiski (zeepio.fi)

äänitys ja valaisu: Jonna Rautala

drone-kuvaus: Lauri Holsti

esiintyjät: Inna Tähkänen, Ikaros Ainasoja, Vera Välimäki, Eevi Pulli, Eija Jurvanen, Emmi Välke, Jarno Kuivala, Petra Lähde, Antti Juopperi, Elviira Pulli, Anna-Maija Ihander

Puhallutus

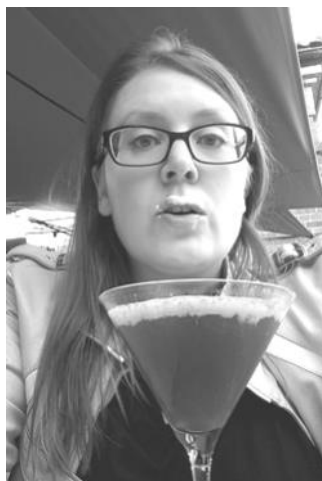
käsikirjoitus ja ohjaus: Anna-Maija Ihander

esiintyjät: Valtteri Aaltonen, Niina Alitalo, Anna-Maija Ihander

kuvaus: Laura Falck

äänitys ja tuubankoulutus: Sini Ylönen

editointi: Anna-Maija Ihander



KIITOKSET

Katri Innanmaa & TTT:n pukuvuokraus, Susanna Schildt (Ebola-asu), Laura Vierimaa (teatteritekstitys), Juhani Ihander (logistiikka- ja puuseppäpalvelut), Kalle Parvinen (opetusvälinelainaus), FinFringe-tiimi

ESIINTYJÄT

ELLA JAAKKOLA

TAMKin musiikkiteatterilinjalta valmistunut näyttelijä ja muusikko, joka teatterin lisäksi laulaa, sanoittaa ja säveltää urbaania elektronista poppia Illuusio-yhtyeessä sekä ääninäyttelee Netflix-sarjoissa. Ella rakastaa hankkia uusia skillsejä. Tällä hetkellä hän treenaa ja tutkii intohimoisesti mm. valokuvausta, dancehallia ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen keinoja.



EMILIA KESKIVINKKA

Musiikkiteatterin ja -kasvatuksen opiskelija ja Ebolan koreografi. Emilian projekteihin kuuluu performatiivinen fuusioyhtye FAYA, jonka ensijulkaisu ilmestyy tänä vuonna. Rakastaa tanssilattioita, vesityöjää, kiipeilyseiniä ja joogaa. Nähdään tänä kesänä Sappalinnan kesäteatterin Perjantai on pahin -musikaalissa.

KIA LAITAKARI

Kiki valmistuu juuri TAMKin musiikkiteatterilinjalta ja on esiintynyt musiikkaliproduktioissa mm. Sappalinnan kesäteatterissa ja Lahden kaupunginteatterissa. Hän johtaa myös Nokian Työväen Mieskuoroa, ja syksyllä Kikin voi bongata Notre Damen kellonsoittajasta Tampereen teatterissa. Kiki on tuore yrittäjä ja oman elämänsä joogi.



DÓRA LUKÁCS

Koskettimet, viulu

Valmistui TAMKin musiikkiteatterilinjalta 2017 pääaineenaan piano ja opiskelee musiikkikasvatusta Sibelius-Akatemiassa. Dóra on toiminut pianistina Tampereen Teatterin Catsissa ja pian Notre Damen kellonsoittajassa. Hän keikkailee aktiivisesti myös viulistina. Dóran lapsuuden unelma-ammatti oli lammaspaimen.

KAISLA OLLILA

Sekopäisestä naurustaan tunnettu Kaisla on vilahdellut niin TTT:n kuin Sappalinnan kesäteatterinkin lavalla. Hän on opiskellut Lontoossa American Musical Theatre Academyssä ja on valmistumassa TAMKin musiikkiteatterin linjalta. Syksyllä hänet nähdään TTT:n Poikabändissä. Tykkää komediasta, luonnosta ja stepistä.



TOMMI PENTTINEN

Basso

Kuoronjohdon opiskelija ja rinnakkaiselämässä IT-ohjelmistosuunnittelija. Tykkää sähkö-, kontra- ja TB-303-bassoista. Big in Uzbekistan.

VEERA TAPANAINEN

TAMKin musiikkiteatterilinjalta valmistunut näyttelijä ja muusikko, joka tuo Ebola-tiimiin ripauksen Hämeenlinnalaisista eksotiikkaa. Veeran voi bongata Tampereen Teatterissa ja syksystä alkaen Rauman Kaupunginteatterissa, johon hänet on juuri kiinnitetty. Tällä monipuolisella ammattilaisella on työkokemusta baarimikkoudesta merikilpikonien pelastamiseen.



INNA TÄHKÄNEN

Keväällä 2018 TAMKin musiikkiteatterilinjalta valmistunut näyttelijä-laulaja-tanssija, joka on esiintynyt mm. useissa TTT:n musikaaleissa. Tällä hetkellä Inna jatko-opiskelee maisteria The Royal Conservatoire of Scotlandissa ja samalla (maassa maan tavalla) syö keksejä, juo teetä ja opettelee Shakespearen näytelmiä ulkoa. Hänen unelmarooleihinsa kuuluu mm. Turistin rooli musikaalista Ebola.

OSKU ÄRILÄ

Rummut, kuuluttaja

Viimeisen vuoden musiikkiteatteriopiskelija TAMKissa ja musiikkiteatterikoulu Skenen kasvatti. Oskun on voinut bongata paitsi useista TTT:n produktioista, myös ääninäyttelemästä lukuisissa animaatioissa. Syksyllä hän esiintyy Tampereen Teatterin Notre Damen kellonsoittajassa. Jos Oskun istuttaa rumpujen tai koskettimien ääreen, hän alkaa välittömästi soittaa Totoa.



EBOLA

Tappava virus. Ei millään tavoin naurun asia.